

**LA TRIBUNE  
DU COMMISSAIRE  
N° 127**

**Directeur de la publication :**  
Nathalie SKIBA

**Éditeur :**  
TCP MEDIA DIFFUSION  
Tour Gambetta  
1 et 2, square Henri Regnault  
Appt 163 – 92400 COURBEVOIE

**Crédit photos :**  
Syndicat des Commissaires  
de la Police Nationale

**Rédacteur en chef :**  
Emmanuel ROUX

**Conception et impression :**  
Guivarch l'imprimerie  
6, rue Guynemer  
22190 PLÉRIN  
Tél. : 02 96 79 87 77

IMPRIM'VERT\*

**Dépôt légal :**  
à parution

**N° CPPAP :**  
0 517 S 06954



Chers lecteurs,

Vous nous pardonnerez cette entorse  
au texte de Rouget de l'Isle.

Mais la formation, pour paraphraser  
une expression célèbre, doit devenir  
« un acte de combat ». Celle des  
commissaires de police vit actuellement  
un bouleversement qu'un peu de rétros-  
pection fait commencer au début des  
années 90.

La Tribune du Commissaire se devait  
donc de s'y intéresser, particulièrement  
après l'arbitrage rendu par le Ministre  
de l'Intérieur, qui confirme la structure en  
trois corps actifs de la Police Nationale,  
avec le maintien du concours externe  
pour le recrutement dans le Corps de  
Conception et de Direction.

Nous avons choisi d'aborder cette  
question à partir de « points de vues ». Celui du formateur avec l'article de  
notre collègue Luc CHALON, celui de  
l'employeur avec la vision présentée

par Madame Martine NAUTE, celui de  
l'utilisateur avec l'article rédigé par un  
groupe composé de futurs commissaires  
issus de différents recrutements. Tout  
cela doit constituer des axes autour  
desquels le nouveau conseil pédago-  
gique de l'École Nationale Supérieure  
de la Police pourra dessiner la formation  
des commissaires de demain.

Alors que les Zones de Sécurité  
Prioritaires sont en train de réinventer  
en partie les méthodes de travail de la  
police, un observateur/acteur de tout  
premier rang, Fabrice GARDON, nous  
présente la « méthode globale »  
actuellement déployée à Marseille  
dans ce cadre.

Une tribune libre, poignante, place  
dans une perspective historique l'exer-  
cice de l'art difficile de l'ordre public  
dans le contexte de manifestation d'un  
type nouveau qui place la Police Natio-  
nale devant une obligation d'adapter  
sa stratégie et ses méthodes.

Toute l'équipe de la Tribune du  
Commissaire vous souhaite un bel été  
2013. Peut-être pourrez-vous lire cette  
édition et rire des dessins de notre ami  
GREMI, sur les plages de l'île d'Oléron  
que nous présente Monsieur Philippe  
RAMOND qui décidément a l'art de  
nous faire voyager sur papier glacé.

Le Secrétaire Général  
**Emmanuel ROUX**

